



REALITZACIÓ DE L'OBRA I APORTACIONS DIVERSES

Rafel Mollà (Pica-pedré)
 Ramón Gabarró (Paleta)
 Joan Esteve (Transport)
 Esteve Poch (Transport)
 Gráficas Pisot (Impresos)
 Miquel Llacuna (Projecte)
 Ramón Bosch (Taxi)
 J. Miró (Estucador)
 Jaume Rafecas (Ferro)
 Pau Llacuna (Cerer)
 Josep Parera (Ins.
 Eléctrica)
 Ramon Vilarrubias (Fuster)
 Josep Vidal (Fuster)
 Joan Rigol (Transport)
 Josep Dalmases (Pintura)
 Jauem Ribas (Material
 elèctric)

*El Sr Marius Guerin que feu ofrena de la
 Imatge.*

*L'escultor Sr. Josep Soteras, que executà i
 oferí el Crist de talla per l'altar.*

*El Sr. Josep Galiana
 que oferí tit el treball de forja.*

*El Sr. Josep Portillo que facilità al Sr.
 Galiana poder fer llurs treballs en els
 taller de la fàbrica.*

*El Sr. Joan Fló que feu
 i donà vari jerros per els peus de la
 Verge.*

*El Sr. Josep Mata que feu
 i donà els jerros per l'altar.*

*El Sr. Joan Romeu que oferí els treballs de
 mecànic.*

**La Comisió dona les més cordials gràcies a tots els col·laboradors.
 Piera, diada de la Verge de Montserrat del 1959.**

50 ANIVERSARI DE L'ARRANJAMENT DE L'ALTAR DE LA MARE
 DE DÉU DE MONTSERRAT, A L'ESGLÉSIA DE SANTA MARIA DE
 PIERA, I 51 DE L'ARRIBADA DE L'IMATGE

**(Transcripció de la memoria balanç
 publicada el 27 d'abril de 1959)**

Hl dia 28 d'abril
 de l'any 1944,
 sortint del partit
 de fútbol, caminant
 carretera avall camí
 de la Vila, sento una
 veu que em crida, em
 giro i resulta que és
 Mossèn Lluís junt
 amb Mossèn Anton
 de ballvona, Mossèn
 Josep de Cabrera i
 Mossèn Anton de
 Sant Jaume. El



El
 senyor Rector em diu: Pepito, tu que ets un devot montserratí, podries
 mirar de fer un altar per la Verge de Montserrat en aquell departament
 de l'Església que no ni ha cap. Es un projecte de moltes pessetes. I el
 senyor Rector afegeix: Si tu t'ho proposes en sortiràs, tens prou bones
 amistats. No es perdrà per la meua bona voluntat. Passaren unes
 setmanes i vàreig entrevistar el meus amics per tal de veure què les
 semblava d'aquesta iniciativa del senyor Rector. Tots aprovaren la
 idea. Començo a fer treballs per veure qui podria fer el projecte i
 gràcies a l'amic Font, que m'adreça a un amic seus igualadí que es
 dedica aquests treballs. Anem a fer-li una visita, ens atén
 meravellosament disposat a fer un projecte que estigui dintre les
 nostres disponibilitats. Comunico al malaguanyat amic Josep Vidal
 (Pepus) què li semblava tota vegada que ell era el primer entusiasta, la
 seva contesta fou: Pots tirar endavant.

Una vegada tot preparat, surten unes contrarietats que no són
 prudents esmentar i quedem amb el senyor Rector que deixarem les
 obres per a una altra oportunitat, guardo els plànols, passen els
 mesos, li segueixen els anys i en arribar a l'any 1955, em crida per

segona vegada els senyor Rector i em diu: Pepito, si vols tirar endavant el projecte de l'altar de la Verge de Montserrat tal com el tenies projectat, ja ho pots fer. Senyor Rector, s'han acabat aquells temps que les pessetes no venien tant d'aquí, s'ha fet un canvi molt gros de llavor ençà, aquell entusiasme ja no hi és. El senyor Rector repeteix: Si tu t'ho proposes, en sortiràs. Torno a continuar els treballs, anant a veure al senyor Miquel Llacuna, dient-li que fes un altre projecte nou que no costés tants diners. Amb moltes ganes de voler-me complaure, fa un nou projecte, consulto de nou a totes les meves amistats i em contesten: Pots tirar endavant tot seguit. La primera ofrena fou feta pel senyor Màrius Guerin. El dia 12 de maig de 1957, a les onze del matí, es posà la primera pedra. Acabades les cerimònies, el senyor Rector digué: La primera pedra ja és posada, ara veurem que posarà l'última. Passen uns mesos i degut al seu estat de salut, el senyor Rector és destinat a Barcelona.

El mes de setembre pren possessió el nou senyor Rector, Mossèn Josep Cucurull. Li fem una visita per exposar-li el projecte de la construcció de l'altar, i ens fa de contesta: Mireu, el mes que ve podríem fer una Romeria a Montserrat per fer beneir la imatge pel Rvdm. Pare Abat. S'exposa la idea i tot seguit surt un estol de joves per retornar-la a pes de braços. El dia 27 d'octubre de 1957, quaranta-cinc joves a peu i duescentes persones amb autocars, acompanyaren la santa Imatge, fen un dia esplèndid. El Rvdm. Pare Abat beneeix la Imatge, rep els romeus a la sala de visites i ens diu: Agraieixo l'entusiasme dels pierencs que heu volgut fer acte de presència en aquesta benedicció, jo en despedir-nos li vaig dir: Rvdm., l'alegria dels pierencs fóra que un cop llest aquest altar, on hi haurà la Moreneta, vingués vostra excel·lència a consagrar-lo, perquè llavors fóra un treball ben acabat. La seva contesta fou: Faré els possibles per complaure la seva petició. Agraïm de vell antuvi la seva resposta. Són les tres de la tarda i tots els joves estan disposats, junt amb el senyor Rector, per emprendre la marxa cap a Piera. Tots els romeus l'acompanyen fins a Sant Miquel i allà, a les sis de la tarda, surten els autocars.

A les vuit s'arriba a Piera i s'organitza una processó d'antorxes impressionant, s'arriba a la plaça de la Vila i es deixa la Imatge a casa el senyor Guerin, per guardar-la fins el dia de posar-la a l'altar.

A primers de maig del 1958 es comencen els treballs, ve el senyor Llacuna a plantejar el projecte i en veure les parets comprova que

darrera de l'arreboçat tot és pedra. S'escata tot l'altar i podem contemplar les pedres de 700 anys enrera. Ja no es deixen els treballs fins el dia 5 de setembre de 1958.

El dia 10, a tres quarts d'onze del matí, arriba a l'entrada de la Vila el Rvdm. Pare Abat acompanyat de dos monjos. Li dóna la benvinguda el pierenc Mossèn Josep Farrés, senyor Guerin, senyor Solana, senyor Vidal, senyor Tobella, senyor Ballesteros i senyor Fons. Encapçala la comitiva tres cavalls endomasats, seguits de bicicletes, motos, autos i tots amb banderes Papals, i es dirigí cap a l'Església. La Vila rebé el Rvdm. Pare Abat amb els balcons engalanats en senyal de festa grossa. A la Placeta de l'Església el rebé el Reverend senyor Rector, Mossèn Josep Cucurull Clergue i Autoritats locals.

Tot seguit el Rvdm. Pare Abat es revestí per anar a consagrar el altar. Digué les oracions corresponents i es posà la Mare de Déu al seu sitial. Fa un efecte meravellós veure la Verge dintre la roca de la Muntanya Santa, il·luminada per uns llums que li donen una gràcia extraordinària. Acabada la consagració, pujà a venerar-la, seguint-lo els seus acompanyants, el clergue, les autoritats i el poble.

A la sortida, i a la Plaça de l'Església, en una tribuna disposada a l'efecte, la indústria i el comerç de la Vila féu ofrena al Rvdm. Pare Abat d'objectes de la seva especialitat.

El Rvdm. Pare Abat donà les gràcies per totes les atencions, dient que tindrà un gran record de la nostra Vila, i que d'ara endavant podreu venerar la Moreneta dintre a Casa Vostra, i amb grans aplaudiments el despedí la multitud.

A les cinc de la tarda visità l'exposició d'objectes montserratins i quedà meravellat pel seu nombre i qualitat.

Tot seguit es despedí i empregué la marxa cap a la Santa Muntanya.

**Pots trobar fotos dels esdeveniments a
www.parroquiadepiera.com**